

電影

色情電影應嚴加查禁

色情問題每過一段時間便有人提出，前晚在「新大光明」放映的「色情電影」，更引起社會人士的注意。據悉，該片內容極其露骨，且有挑逗性，對青少年之身心健康，實有極大之影響。故建議當局應嚴加查禁，以正視風。同時，又有位大學講師，在婦女會演講時，亦曾提到，色情電影之流傳，實為社會之毒藥，應予嚴禁。此項建議，已引起社會之廣泛注意。好容易令到現任電影局，正考慮此事。

官軍進剿

這時正是兩江總督，車內的人已睡熟，突然火車出軌，許多人也都睡熟，尤其是睡在臥舖上的旅客，更被嚇醒，頭破血流，慘不忍睹。由於火車出軌，機件受損，車內電燈也熄了，大人小孩，更是大哭小叫，不知如何是好。就在這時，一聲大喝：「趕快下車，趕快下車！」，兩手攔着旅客，趕快下車，趕快下車。車頭的人大聲喊着：「趕快下車，趕快下車！」，旅客們紛紛下車，有的受傷，有的沒事。這時，又有位大學講師，在婦女會演講時，亦曾提到，色情電影之流傳，實為社會之毒藥，應予嚴禁。此項建議，已引起社會之廣泛注意。好容易令到現任電影局，正考慮此事。

散記

這是一篇關於社會現象的散記，作者以細膩的筆觸，描寫了當時社會的種種百態。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

十六：阿蘭與阿蘭

這是一個關於愛情與友情的故事。阿蘭是一個美麗的女子，而阿蘭則是一個英俊的男子。他們在一個偶然的情況下相遇，並迅速墜入愛河。然而，隨著時間的推移，他們之間的關係卻發生了微妙的變化。阿蘭開始對阿蘭產生嫉妒，而阿蘭則感到困惑。故事通過對他們情感變化的描寫，探討了愛情中的猜忌與信任問題。

六：風波起

這是一個關於家庭糾紛的故事。故事發生在一個富裕的家庭，家裏有一對年輕的夫婦。由於性格不合，他們經常發生爭吵。有一天，因為一件小事，他們再次吵了起來，結果鬧到了鄰居的耳朵裏。鄰居們紛紛來勸解，但他們都不聽。最後，這場家庭風波越鬧越大，最終導致了家庭的破裂。

陀螺

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

說小

這是一個關於童年回憶的故事。作者通過對童年生活的回憶，描寫了那些簡單而美好的時光。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

插藏

這是一個關於藝術與創作的故事。主角是一個熱愛繪畫的年輕人，他每天在街頭擺攤賣畫。由於他的畫技精湛，吸引了許多路人的圍觀。有一天，他遇到了一個藝術評論家，評論家對他的畫表示讚賞，並建議他去參加藝術展覽。主角聽了很高興，決定去參加展覽。然而，在展覽會上，他的作品卻被評為平庸。這個故事告訴我們，藝術創作需要堅持，但也要有面對批評的勇氣。

不遇錢

這是一個關於金錢與人性的故事。主角是一個勤勞的工人，他每天努力工作，希望能賺到錢。有一天，他遇到了一個富翁，富翁向他炫耀自己的財富，並嘲笑他的窮困。主角感到非常憤怒，決定向富翁挑戰。他決定去偷富翁的錢，但最終卻被抓了。這個故事告訴我們，金錢不能買到一切，人性中的貪婪最終會導致毀滅。

抱犢出山

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

鐵鎖遺民

這是一個關於戰爭與和平的故事。故事發生在一個被戰爭摧殘的小鎮，鎮上的人們都過著痛苦的生活。有一天，一個外來者來到鎮上，他看到鎮上的人們都過著痛苦的生活，感到非常同情。他決定幫助鎮上的人們，他組織了一個義勇隊，與敵人作戰。最後，他成功地解放了鎮上的人們，鎮上的人們都過著幸福的生活。

影子

這是一個關於自我探索與成長的故事。主角是一個年輕的男孩，他感到自己與世界格格不入。他開始思考自己的存在意義，並試圖尋找自己的位置。在成長的過程中，他經歷了許多挫折與困難，但最終他找到了自己的方向。他變得更加自信，並開始為自己的未來努力。這個故事告訴我們，成長是一個痛苦但必要的過程。

泰嶽奇俠

這是一個關於英雄與正義的故事。主角是一個武功高強的俠士，他行俠仗義，幫助弱小。有一天，他遇到了一個大反派，反派是一個殘暴的將軍，他統治著一個小國。俠士決定去救這個小國，他與反派展開了激烈的鬥爭。最後，他成功地擊敗了反派，拯救了這個小國。這個故事告訴我們，正義最終會戰勝邪惡。

東方王

這是一個關於權力與慾望的故事。主角是一個野心勃勃的男子，他渴望成為一國之主。他利用自己的智慧和手段，不斷擴大自己的勢力。最後，他成功地建立了一個帝國，但他卻失去了人性。他變得殘暴無道，他的子民都過著痛苦的生活。這個故事告訴我們，權力是一把雙刃劍，慾望最終會導致毀滅。

六：風波起

這是一個關於家庭糾紛的故事。故事發生在一個富裕的家庭，家裏有一對年輕的夫婦。由於性格不合，他們經常發生爭吵。有一天，因為一件小事，他們再次吵了起來，結果鬧到了鄰居的耳朵裏。鄰居們紛紛來勸解，但他們都不聽。最後，這場家庭風波越鬧越大，最終導致了家庭的破裂。

陀螺

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

說小

這是一個關於童年回憶的故事。作者通過對童年生活的回憶，描寫了那些簡單而美好的時光。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

插藏

這是一個關於藝術與創作的故事。主角是一個熱愛繪畫的年輕人，他每天在街頭擺攤賣畫。由於他的畫技精湛，吸引了許多路人的圍觀。有一天，他遇到了一個藝術評論家，評論家對他的畫表示讚賞，並建議他去參加藝術展覽。主角聽了很高興，決定去參加展覽。然而，在展覽會上，他的作品卻被評為平庸。這個故事告訴我們，藝術創作需要堅持，但也要有面對批評的勇氣。

不遇錢

這是一個關於金錢與人性的故事。主角是一個勤勞的工人，他每天努力工作，希望能賺到錢。有一天，他遇到了一個富翁，富翁向他炫耀自己的財富，並嘲笑他的窮困。主角感到非常憤怒，決定向富翁挑戰。他決定去偷富翁的錢，但最終卻被抓了。這個故事告訴我們，金錢不能買到一切，人性中的貪婪最終會導致毀滅。

抱犢出山

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

鐵鎖遺民

這是一個關於戰爭與和平的故事。故事發生在一個被戰爭摧殘的小鎮，鎮上的人們都過著痛苦的生活。有一天，一個外來者來到鎮上，他看到鎮上的人們都過著痛苦的生活，感到非常同情。他決定幫助鎮上的人們，他組織了一個義勇隊，與敵人作戰。最後，他成功地解放了鎮上的人們，鎮上的人們都過著幸福的生活。

影子

這是一個關於自我探索與成長的故事。主角是一個年輕的男孩，他感到自己與世界格格不入。他開始思考自己的存在意義，並試圖尋找自己的位置。在成長的過程中，他經歷了許多挫折與困難，但最終他找到了自己的方向。他變得更加自信，並開始為自己的未來努力。這個故事告訴我們，成長是一個痛苦但必要的過程。

泰嶽奇俠

這是一個關於英雄與正義的故事。主角是一個武功高強的俠士，他行俠仗義，幫助弱小。有一天，他遇到了一個大反派，反派是一個殘暴的將軍，他統治著一個小國。俠士決定去救這個小國，他與反派展開了激烈的鬥爭。最後，他成功地擊敗了反派，拯救了這個小國。這個故事告訴我們，正義最終會戰勝邪惡。

東方王

這是一個關於權力與慾望的故事。主角是一個野心勃勃的男子，他渴望成為一國之主。他利用自己的智慧和手段，不斷擴大自己的勢力。最後，他成功地建立了一個帝國，但他卻失去了人性。他變得殘暴無道，他的子民都過著痛苦的生活。這個故事告訴我們，權力是一把雙刃劍，慾望最終會導致毀滅。

六：風波起

這是一個關於家庭糾紛的故事。故事發生在一個富裕的家庭，家裏有一對年輕的夫婦。由於性格不合，他們經常發生爭吵。有一天，因為一件小事，他們再次吵了起來，結果鬧到了鄰居的耳朵裏。鄰居們紛紛來勸解，但他們都不聽。最後，這場家庭風波越鬧越大，最終導致了家庭的破裂。

陀螺

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

說小

這是一個關於童年回憶的故事。作者通過對童年生活的回憶，描寫了那些簡單而美好的時光。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

插藏

這是一個關於藝術與創作的故事。主角是一個熱愛繪畫的年輕人，他每天在街頭擺攤賣畫。由於他的畫技精湛，吸引了許多路人的圍觀。有一天，他遇到了一個藝術評論家，評論家對他的畫表示讚賞，並建議他去參加藝術展覽。主角聽了很高興，決定去參加展覽。然而，在展覽會上，他的作品卻被評為平庸。這個故事告訴我們，藝術創作需要堅持，但也要有面對批評的勇氣。

不遇錢

這是一個關於金錢與人性的故事。主角是一個勤勞的工人，他每天努力工作，希望能賺到錢。有一天，他遇到了一個富翁，富翁向他炫耀自己的財富，並嘲笑他的窮困。主角感到非常憤怒，決定向富翁挑戰。他決定去偷富翁的錢，但最終卻被抓了。這個故事告訴我們，金錢不能買到一切，人性中的貪婪最終會導致毀滅。

抱犢出山

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

鐵鎖遺民

這是一個關於戰爭與和平的故事。故事發生在一個被戰爭摧殘的小鎮，鎮上的人們都過著痛苦的生活。有一天，一個外來者來到鎮上，他看到鎮上的人們都過著痛苦的生活，感到非常同情。他決定幫助鎮上的人們，他組織了一個義勇隊，與敵人作戰。最後，他成功地解放了鎮上的人們，鎮上的人們都過著幸福的生活。

影子

這是一個關於自我探索與成長的故事。主角是一個年輕的男孩，他感到自己與世界格格不入。他開始思考自己的存在意義，並試圖尋找自己的位置。在成長的過程中，他經歷了許多挫折與困難，但最終他找到了自己的方向。他變得更加自信，並開始為自己的未來努力。這個故事告訴我們，成長是一個痛苦但必要的過程。

泰嶽奇俠

這是一個關於英雄與正義的故事。主角是一個武功高強的俠士，他行俠仗義，幫助弱小。有一天，他遇到了一個大反派，反派是一個殘暴的將軍，他統治著一個小國。俠士決定去救這個小國，他與反派展開了激烈的鬥爭。最後，他成功地擊敗了反派，拯救了這個小國。這個故事告訴我們，正義最終會戰勝邪惡。

東方王

這是一個關於權力與慾望的故事。主角是一個野心勃勃的男子，他渴望成為一國之主。他利用自己的智慧和手段，不斷擴大自己的勢力。最後，他成功地建立了一個帝國，但他卻失去了人性。他變得殘暴無道，他的子民都過著痛苦的生活。這個故事告訴我們，權力是一把雙刃劍，慾望最終會導致毀滅。

六：風波起

這是一個關於家庭糾紛的故事。故事發生在一個富裕的家庭，家裏有一對年輕的夫婦。由於性格不合，他們經常發生爭吵。有一天，因為一件小事，他們再次吵了起來，結果鬧到了鄰居的耳朵裏。鄰居們紛紛來勸解，但他們都不聽。最後，這場家庭風波越鬧越大，最終導致了家庭的破裂。

陀螺

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

說小

這是一個關於童年回憶的故事。作者通過對童年生活的回憶，描寫了那些簡單而美好的時光。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

插藏

這是一個關於藝術與創作的故事。主角是一個熱愛繪畫的年輕人，他每天在街頭擺攤賣畫。由於他的畫技精湛，吸引了許多路人的圍觀。有一天，他遇到了一個藝術評論家，評論家對他的畫表示讚賞，並建議他去參加藝術展覽。主角聽了很高興，決定去參加展覽。然而，在展覽會上，他的作品卻被評為平庸。這個故事告訴我們，藝術創作需要堅持，但也要有面對批評的勇氣。

不遇錢

這是一個關於金錢與人性的故事。主角是一個勤勞的工人，他每天努力工作，希望能賺到錢。有一天，他遇到了一個富翁，富翁向他炫耀自己的財富，並嘲笑他的窮困。主角感到非常憤怒，決定向富翁挑戰。他決定去偷富翁的錢，但最終卻被抓了。這個故事告訴我們，金錢不能買到一切，人性中的貪婪最終會導致毀滅。

抱犢出山

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

鐵鎖遺民

這是一個關於戰爭與和平的故事。故事發生在一個被戰爭摧殘的小鎮，鎮上的人們都過著痛苦的生活。有一天，一個外來者來到鎮上，他看到鎮上的人們都過著痛苦的生活，感到非常同情。他決定幫助鎮上的人們，他組織了一個義勇隊，與敵人作戰。最後，他成功地解放了鎮上的人們，鎮上的人們都過著幸福的生活。

影子

這是一個關於自我探索與成長的故事。主角是一個年輕的男孩，他感到自己與世界格格不入。他開始思考自己的存在意義，並試圖尋找自己的位置。在成長的過程中，他經歷了許多挫折與困難，但最終他找到了自己的方向。他變得更加自信，並開始為自己的未來努力。這個故事告訴我們，成長是一個痛苦但必要的過程。

泰嶽奇俠

這是一個關於英雄與正義的故事。主角是一個武功高強的俠士，他行俠仗義，幫助弱小。有一天，他遇到了一個大反派，反派是一個殘暴的將軍，他統治著一個小國。俠士決定去救這個小國，他與反派展開了激烈的鬥爭。最後，他成功地擊敗了反派，拯救了這個小國。這個故事告訴我們，正義最終會戰勝邪惡。

東方王

這是一個關於權力與慾望的故事。主角是一個野心勃勃的男子，他渴望成為一國之主。他利用自己的智慧和手段，不斷擴大自己的勢力。最後，他成功地建立了一個帝國，但他卻失去了人性。他變得殘暴無道，他的子民都過著痛苦的生活。這個故事告訴我們，權力是一把雙刃劍，慾望最終會導致毀滅。

六：風波起

這是一個關於家庭糾紛的故事。故事發生在一個富裕的家庭，家裏有一對年輕的夫婦。由於性格不合，他們經常發生爭吵。有一天，因為一件小事，他們再次吵了起來，結果鬧到了鄰居的耳朵裏。鄰居們紛紛來勸解，但他們都不聽。最後，這場家庭風波越鬧越大，最終導致了家庭的破裂。

陀螺

這是一個關於冒險與探索的故事。主角是一個勇敢的年輕人，他聽說在遠方的山脈中，隱藏著一個神秘的寶藏。為了尋找寶藏，他決定踏上征途。在旅途中，他經歷了無數的艱辛與危險，但始終沒有放棄。最後，他終於找到了寶藏，但發現那只是一堆無用的石頭。這個故事告訴我們，追求夢想需要勇氣，但也要有智慧。

說小

這是一個關於童年回憶的故事。作者通過對童年生活的回憶，描寫了那些簡單而美好的時光。文中提到，在一個偏僻的小鎮，有一個小販，他每天賣著新鮮的蔬菜，但由於天氣炎熱，蔬菜很快就壞了。他為了賺錢，不得不將壞掉的蔬菜，混雜在好的蔬菜中賣出。這反映了當時社會的黑暗與不公。作者通過對這些細節的描寫，揭露了社會的種種醜聞。

插藏

這是一個關於藝術與創作的故事。主角是一個熱愛繪畫的年輕人，他每天在街頭擺攤賣畫。由於他的畫技精湛，吸引了許多路人的圍觀。有一天，他遇到了一個藝術評論家，評論家對他的畫表示讚賞，並建議他去參加藝術展覽。主角聽了很高興，決定去參加展覽。然而，在展覽會上，他的作品卻被評為平庸。這個故事告訴我們，藝術創作需要堅持，但也要有面對批評的勇氣。

不遇錢

這是一個關於金錢與人性的故事。主角是一個勤勞的工人，他每天努力工作，希望能賺到錢。有一天，他遇到了一個富翁，富翁向他炫耀自己的財富，並嘲笑他的窮困。主角感到非常憤怒，決定向富翁挑戰。他決定去偷富翁的錢，但最終卻被抓了。這個故事告訴我們，金錢不能買到一切，人性中的貪婪最終會導致毀滅。

有計劃的生育，才有...

李翰祥家初夜 女兒初做主



黃華麟與李翰祥之次女李麗珍，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

甄妮與傅聲 各有各忙碌 只有睡覺才見面

甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

余安安歌藝有進 喜與關正傑合作

余安安，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。余安安，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。



甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

李燕燕身是勁 不絕為閒言困擾

李燕燕，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。李燕燕，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

英國著名產品 蘇格蘭威士忌

蘇格蘭威士忌，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。蘇格蘭威士忌，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

大陸高層人士 對天水圍不滿

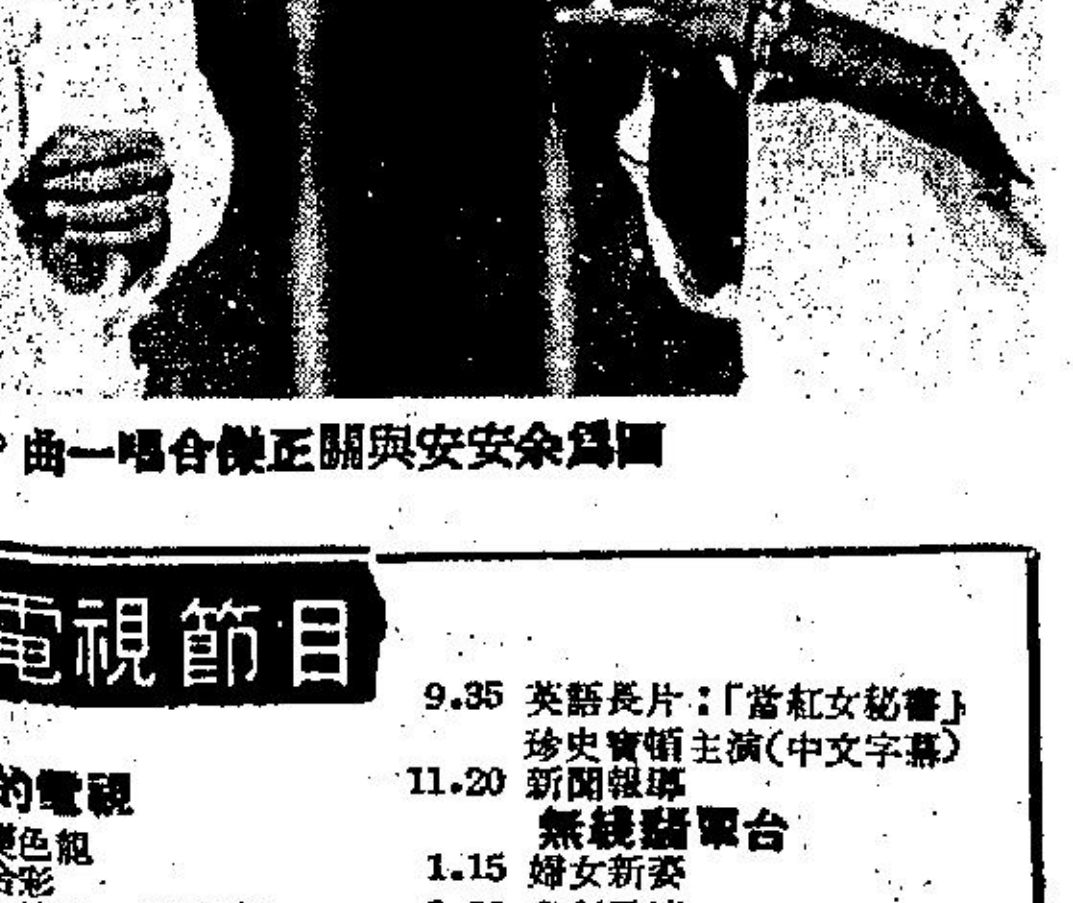
大陸高層人士，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。大陸高層人士，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

婚姻若然觸礁 打擊女方更甚

婚姻若然觸礁，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。婚姻若然觸礁，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

韓馬利家庭至上

韓馬利，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。韓馬利，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。



甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

阿福新記

阿福新記，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。阿福新記，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

雲妮片語

雲妮片語，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。雲妮片語，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。甄妮與傅聲，昨晚在李翰祥家初夜，李翰祥與李麗珍同太夫人去捧場，他們並非去捧場的，而是去拍戲的。

鷹君長綫仍未可忽略



鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

股壇

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

市場

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

莊士集團似已到價

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

吸引準車主

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

工商銀行短線看淡

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

持七成多安泰股權

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

美英股市

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

紐約股市收市指數

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

酒樓生意明顯下降

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

受豪雨沖毀居所災民

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

不准在原地重建

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

房署審查資格分配新居所

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

六十名老人

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

往社署請願

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

反對削減三成資助經費

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

港台客運服務恢復

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

觀光客輪高利安號

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

於本月十一日抵港

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

配合電氣化火車服務

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

恒生沙田站設辦事處

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

香港垃圾 大陸人當寶

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

近百大陸漁民闖西貢

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

爭奪填海區剩餘物資

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

自動工務有限公司

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

海外信託銀行

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

錦綉花園支行開幕

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

黃長贊董事長剪綵

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

海外信託銀行

鷹君長綫仍未可忽略

鷹君長綫仍未可忽略

進展不忘穩健

服務必盡忠誠



永隆銀行

電話：5-8268333



七個工業國會議
無什麼實質效果

【本報訊】七個工業國會議，在巴黎舉行，會期為期三週，主要討論經濟問題。會議在巴黎舉行，會期為期三週，主要討論經濟問題。會議在巴黎舉行，會期為期三週，主要討論經濟問題。

工商晚報今晨股市報價表

上午收市			十一時正			十一時四十五分		
1346.39			恒生指數: 1343.09 15.61			金銀綜合: 1159.40 15.20		
8.91			遠東指數: 6551.52 13.67			金指數: 1199.07 17.17		
						銀指數: 1162.84 10.02		
前收市價			開市價			前收市價		
銀行類			地產類			銀行類		
滙豐銀行	11.60	11.60	11.60	莊士集團	1.22	1.28	1.31	
恒生銀行	90.00	90.00	90.00	新鴻基地產	7.30		7.30	
東亞銀行	41.75	41.75	41.25	萬年地產	1.50		1.52	
海外信託銀行	5.85	5.90	5.90	恒生工業地產	1.82			
新鴻基銀行	5.40		5.40	恒隆地產	5.25	5.20	5.25	
永隆銀行	80.00	80.50	80.50	亞細亞	0.065		0.065	
工商銀行	5.40		5.40	華光地產	1.62		1.61	
嘉華銀行	2.90			建隆新記	1.10		1.01	
友聯銀行	11.90		12.00	廖劍興	4.575		4.55	
公用類			建築類			公用類		
九龍電燈	16.50	16.60	16.70	益大投資	2.525	2.525	2.50	
港燈集團	6.50	6.50	6.55	遠東發展	1.95		1.93	
電話公司	30.50	30.75	31.00	泰康發展	1.85		1.86	
九龍巴士	13.00		13.30	聯邦地產A	5.10		5.10	
中華巴士	13.00		13.30	信託公司A	6.40		6.50	
油蔴地小輪	5.75		5.80	廣聯企業	2.00			
香港隧道	10.50		10.70	廣聯	1.87		1.92	
中華煤氣	32.00		32.50	百利保	1.14		1.10	
倉庫類			紡織製衣類			倉庫類		
九龍倉	5.00	5.05	5.05	長江製衣	10.40			
安全貨倉	5.00			南聯實業	3.30		3.30	
中華造船廠	2.35		2.40	南洋紗廠	8.00			
東方海外	2.75		2.70	裕泰針織	8.00			
信德船務	2.45			新馬製衣	2.00			
會德豐船務A	4.70			安泰毛織	2.475	停牌		
維多利亞	3.75	3.775	3.775	鯉魚伯	5.55	5.50	5.60	
萬利航業	1.00		1.00	大酒店	44.75	45.00	45.00	
萬邦航業	5.40			遠東酒店	1.14		1.14	
華光航業	2.75			百樂酒店	4.00			
商場類			酒店類			商場類		
和記實業	16.50	16.70	16.60	美蘭華酒店	8.00		81.00	
怡和公司	17.60	17.70	17.80	海港公司	4.00			
香港實業	6.00		6.00	凱聯酒店	6.60	6.60	6.60	
太古洋行	11.40	11.30	11.20	富華酒店	1.24	1.25	1.26	
仁孚	2.05		2.05	永安公司	2.95		3.00	
立興	3.50			先施公司	58.00		59.50	
永安集團	5.40			連卡佛	9.35			
和實	2.75			生力啤	7.90		7.70	
王集團	2.75			裕華	2.75		2.40	
港機工程	5.85			邵氏	17.00			
周生生	4.50		4.50	金利基業	3.75	3.75	3.75	
工商類			百貨及其他			工商類		
中德石油	7.30	7.20	7.20	康力投資	2.20		2.25	
聯合企業	1.60		1.62	第一太平 財務	1.32	1.33	1.31	
怡和證券	14.50	14.70	14.70	和實證券	7.70	7.65	7.70	
隆豐投資	2.75	3.025	3.025	置地證券	18.00		18.30	
美迪臣證券	0.74		0.72	港鐵證券	9.35	9.40	9.40	
新鴻基證券	4.40		4.375	九合證券	2.70			
其昌保險	7.20		7.60	怡和證券	2.75	2.80	2.80	
置地公司	7.90	7.85	8.00	怡和證券	5.45			
新昌地產	0.70		0.72	信和證券	0.225			
希爾頓	0.65		0.67	富業證券	0.26	0.27	0.27	
百利保投資	1.24	1.34	1.35	百利保證券	0.18			
寶光	3.65			益大證券	0.40			
世紀城市	1.30	1.30	1.30	海外信託證券	3.70			
莊士臣	0.50	0.48		隆豐證券	2.70	2.70	2.70	
新世界發展	1.16		1.16	泰盛證券	0.37			
太古地產	4.05		4.05	佳寧證券	1.97		1.97	
太古地產	7.00	7.00	6.95	新城市證券	0.23		0.22	
太古地產	2.625	2.625	2.625	美迪臣證券	0.16			
太古地產	2.625		2.70	怡和證券	0.86		0.90	
太古地產	3.10	3.075	3.125	莊士臣證券	0.075			
永泰地產	4.75		4.85	恒基 (部份付款)	0.78		0.78	
合和地產	3.40		3.375					
合和地產	4.425		5.10					
地產類			認股証			地產類		
第一城市投資	2.90							
長江實業	16.60	16.60	16.60					
利安地產	1.40							
美居集團	1.45		1.46					
利興發展	4.15							
世界發展	2.20							
好世界投資	1.24		1.27					
新時代地產	1.22		1.22					
利全實業	3.55	3.525	3.525					
佳寧實業	3.55	3.525	3.525					

外幣兌港元匯價表				★每百港元兌人民幣			
貨幣 (百萬單位)	收市買入	收市賣出	前收市價	貨幣 (百萬單位)	收市買入	收市賣出	前收市價
澳洲元	60.50	60.50	60.50	日圓	530.20	531.20	530.20
比利時法郎	11.60	12.40	12.00	美元 大鈔	50.20	51.00	50.20
英鎊 (一萬單位)	9.40	9.47	9.40	美元 小鈔	50.20	50.20	50.20
加拿大元	46.20	46.20	46.20	人民幣★	3.12	3.12	3.12
法國法郎	25.25	24.65	25.25	印度盧比	43.00	52.00	45.50
德國馬克	244.20	244.20	244.20	印尼盾	1180	0.00	0.00
西德馬克	222.00	222.00	216.00	澳門元	95.50	96.50	95.50
意大利里拉	0.420	0.430	0.420	紐西蘭元	130.00	144.00	141.70
日圓	225.5	226.0	225.5	馬來西亞元	250.00	251.00	250.00
南斯拉夫 (萬馬克)	0.160	0.160	0.160	菲律賓比索	66.00	70.00	67.50
新加坡元	214.00	214.00	214.00	南非盾	6.00	8.50	7.55
瑞士法郎	296.00	296.00	296.00	南非蘭特	830.00	150.00	150.00
新台幣	13.50	14.00	13.50	泰國銖	24.00	25.00	25.50

一、由新加坡金銀材料研究有限公司提供

富格林金

一安士庄 買入
恒 生
權多利
海外信託
佳富金融
今晨十時半收

2000
1990
1995
1995
1995

香港經濟

港匯指數：日昨 89.1

港元拆息： 14



體育

西班牙政府可能阻止巴塞隆拿巨資收購馬勒當拿行動

【馬德里七日法新社電】西班牙政府可能阻止巴塞隆拿以八百萬美元收購馬勒當拿的行動。馬勒當拿是西班牙國家隊的前鋒，也是巴塞隆拿隊的主力球員。據悉，西班牙政府擔心這項收購行動會導致馬勒當拿在國際賽場上代表西班牙隊，從而損害國家隊的實力。目前，巴塞隆拿隊正積極與馬勒當拿及其經紀人進行談判，希望能夠儘快達成協議。



馬勒當拿

巴西隊昨已抵西班牙 領隊謂準備功夫做好

【馬德里七日美聯社電】巴西隊昨日抵達西班牙，領隊阿爾及利亞表示，球隊的準備工作已經完成。阿爾及利亞在記者會上表示，巴西隊在過去幾個月裡進行了大量的訓練，球員們的狀態非常好。他還表示，球隊已經做好了迎接任何挑戰的準備，並希望能夠在比賽中取得好成績。巴西隊將在今天的比賽中對陣西班牙隊，這場比賽被視為是世界杯決賽前的最後一場熱身賽。

蘇格蘭一會驚鳴 如能發揮本最高水準

【格拉斯哥七日美聯社電】蘇格蘭足球協會昨日表示，球隊在最近的比賽中表現出色，展現出了最高的水平。協會主席在記者會上表示，球員們在比賽中展現出了極強的團隊精神和戰鬥力，這正是球隊能夠取得好成績的原因。他還表示，協會將繼續支持球隊，並希望他們能夠在未來的比賽中繼續保持這種狀態。蘇格蘭隊將在今天的比賽中對陣法國隊，這場比賽被視為是世界杯決賽前的最後一場熱身賽。

主理 工商日報 主理 工商晚報

世界杯足球競猜 巨獎遊戲

本報主辦，獎金優厚，歡迎參加。

佳寧集團 良友好知己 國風風光

第12屆世界盃足球賽入圍24隊分組形勢表

第一組	義大利	波蘭	秘魯	喀美隆
第二組	西德	阿爾及利亞	智利	奧地利
第三組	阿根廷	比利時	匈牙利	薩爾瓦多
第四組	英國	法國	捷克	科威特
第五組	西班牙	宏都拉斯	南斯拉夫	北愛爾蘭
第六組	巴西	蘇聯	蘇格蘭	紐西蘭

★每組兩隊進行複賽。
★複賽分四組，每組三隊，產生十二強。
★參加複賽四組，每組作單循環賽，每組第一名獲出線，產生四強，由四強作交叉對賽，勝方兩隊，參加決賽爭奪冠軍，亞軍，負方兩隊對賽爭奪季軍、殿軍。

世界杯足球競猜表格

請用原子筆以正楷填寫答案。貼在信封背後，寄本報收。

(一)第十二屆(1982)世界盃足球名次：

冠軍.....隊 亞軍.....隊.....

本問題答案答中一項名次以20分計，兩項答中可獲50分

(二)以上兩隊決賽之勝負比數：

.....比.....

本問題答中獲50分

參加者姓名.....

地址.....

電話..... 香港身份証號碼.....

本人..... 同意遵守工商日報有限公司之一切決定。

(簽名).....

一九八二年.....月.....日

薩爾瓦多熱身賽 和巴西格林美奧 西德隊更狂勝巴登

【聖保羅七日美聯社電】巴西隊昨日在熱身賽中表現出色，以三比零擊敗了薩爾瓦多隊。巴西隊的前鋒在比賽中展現出了極強的實力，多次攻入球門。薩爾瓦多隊則在比賽中表現得比較保守，未能對巴西隊造成太大的威脅。此外，西德隊昨日也以四比零擊敗了巴登隊，展現出了強大的實力。

重組香港脚 昨選卅一人 平均年齡廿二歲

【本報訊】足總昨日選出三十名球員，組成香港足球代表隊。這批球員的平均年齡為二十二歲，其中不乏一些有經驗的球員。足總表示，這批球員將在未來的比賽中代表香港隊出戰，並希望他們能夠取得好成績。



如，球中傳的德傳會友隊應接信羅黃山加，山加對東方夜昨。球皮去搶頭頂在步快利貝斯漢將門被却，門面般軍將飛 (攝歐西)

甲組足球聯賽目前各隊積分

隊名	賽	勝	平	負	球	分
保加利亞	2	2	0	0	10	6
羅馬尼亞	2	1	1	0	8	4
南斯拉夫	2	1	0	1	7	3
捷克斯拉夫	2	0	2	0	6	2
蘇聯	2	0	1	1	5	1

乙組足球聯賽目前各隊積分

隊名	賽	勝	平	負	球	分
蘇格蘭	2	2	0	0	10	6
紐西蘭	2	1	1	0	8	4
北愛爾蘭	2	1	0	1	7	3
南斯拉夫	2	0	2	0	6	2
蘇聯	2	0	1	1	5	1

西德穩奪次組首名出綫權 智利突擊戰術威脅奧地利 阿爾及利亞實屬陪玩份子

【馬德里七日美聯社電】在西班牙舉行的世界杯小組賽中，西德隊表現穩定，穩奪次組首名出綫權。智利隊則採用了突擊戰術，對奧地利隊構成了威脅。阿爾及利亞隊則在比賽中表現得比較保守，被視為是陪玩份子。在今天的比賽中，西德隊以二比零擊敗了法國隊，進一步鞏固了他們在次組的首名位置。智利隊則以三比零擊敗了奧地利隊，展現出了強大的實力。

英國四萬多球迷 赴西班牙 睇世盃賽

【馬德里七日路透電】據悉，已有超過四萬名英國球迷前往西班牙參加世界杯比賽。這些球迷將在比賽期間留在西班牙，並觀看所有的比賽。西班牙政府已經做好了準備，以應對大量的外國遊客。目前，比賽正在如火如荼地進行中，球迷們的熱情非常高。

明聯賽對荖灣 起用副選上陣

【本報訊】明聯足球隊昨日宣佈，將在對荖灣的比賽中起用副選上陣。明聯隊表示，這批副選球員已經做好了準備，並希望能夠在比賽中取得好成績。荖灣隊則在比賽中表現得比較保守，未能對明聯隊造成太大的威脅。目前，比賽正在如火如荼地進行中，球迷們的熱情非常高。